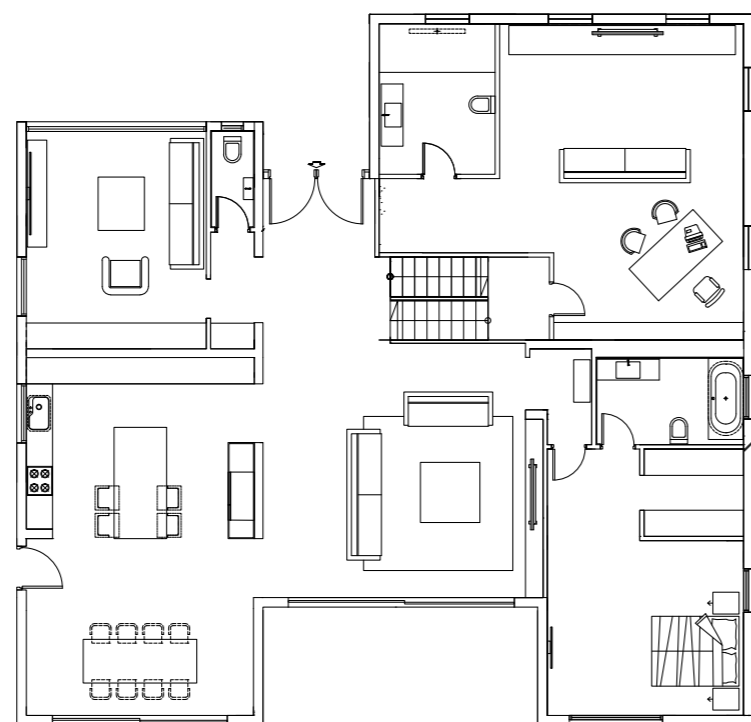




פרקט בדוגמה קלאסית, אמנות מודרנית, גוונים בהירים ורגועים, טפטים ואריחי קרמיקה צבעוניים. בין כל אלה ואלמנטים נוספים בבית, עובר קו עדין המתקשר לתפיסה קישוטית אמנותית שבולטים בה צורות גאומטריות לצד דוגמאות מהטבע



הסוד

שמתנור

בין

מאת גילי אריאל / צילום אלעד גונן
עיצוב פנים אידה שריג / אדריכלות איתי שחר

החדרים



תמונה ענקית על כל הקיר מהווה
נקודת עניין מרכזית בסלון ומעניקה
לו מראה ייחודי

דלתות: חקשוריאן, שם הצייר: ג' הולנדי



בחדר המשפחה, קיר מחופה בטפט פרחוני ירקרק, הכתיב את הגוון הירוק הייחודי שנבחר לכוננית ולארון הצמודים אליו. טפטטים, מיטפטטים, פרקט: ויה ארקדיה



אלמנט נוסף היוצר אחידות נעימה בבית, על אף השינויים בין החדרים, הוא ללא ספק רצפת הפרקט שהותקנה בדוגמת אדרת דג, המזכירה את אחת מצורותיו של אריג הטוויד האנגלי הקלאסי

צהבהב המשמש כשולחן. פינת עבודה לבנה עם משטח שולחני בגון עץ טבעי משולבת בחדר ומתחברת עם שאר הגוונים המתכתבים עם החוץ החודר פנימה מהוויטרנה הגדולה הפונה אל החצר. נוסחה דומה יושמה באחד מחדרי השינה של הבנים. למרות השוני בין החדרים שוררת בבית הרמוניה כללית שמחבקת את פרטי האמנות הרבים המשולבים בעיצוב. עם כל זאת, יש משהו שמקשר בין כל החדרים, מהקצוות הרגועים, הסלון וחדר השינה, דרך חדר המשפחה, פינת האוכל, השלמות המתכת בחזית דלתות ארונות המטבח, ואפילו באריחי הקרמיקה בשירותים. הסוד הגלוי נמצא

בשני איים של רוגע, הסלון וחדר השינה, בולטת צבעוניות רכה המורכבת מגוונים משתנים של בז', גוונים הטבעי של חומרי הגלם והרהיטים של הדיירים אשר אותם ביקשו לשלב בעיצוב. שני אלה מהווים ניגוד לשאר החדרים שבהם ניכרת ייחודיות עיצובית. הדוגמה הבולטת במיוחד מתרכזת בחדר המשפחה. קיר מחופה בטפט פרחוני ירקרק, הכתיב את הגוון הייחודי שנבחר לכוננית ולארון הצמודים אליו. תשובה לקיר פרחוני זה עם הכוננית והארון שבצורתם ובגוון שלהם יש משהו סמוי המחבר בין העבר להווה, מגיעה מארג



רצפת הפרקט בדגמי אדרת דג פרושה על כל הבית ויוצרת אחידות נעימה לעין



אלמנטים קישוטיים מאוד עדינים מופיעים גם במטבח, בעבודות הנגרות ובזוויות מתכת ששולבו בדלתות חזית המטבח. משטחים: שיש צופית



לעומת הצבעוניות ביתר הבית, מודגש הרוגע ביחידת ההורים

אלמנט נוסף היוצר אחידות נעימה בבית, על אף השינויים בין החדרים, הוא ללא ספק רצפת הפרקט שהותקנה בדוגמת אדרת דג, המזכירה את אחת מצורותיו של אריג הטוויד האנגלי הקלאסי ששמו הוענק לו על שם נהר טוויד (TWEED RIVER) הזורם בחלקו המזרחי של הגבול הגיאוגרפי בין אנגליה לסקוטלנד. ■

באורנמנטיקה - אמנות הקישוט והעיטור המבוססת על צורות גיאומטריות או כאלה הלקוחות מעולם הצומח. הרעיון העיקרי באורנמנטיקה מתבטא בחזרה על דוגמה זוהי כמה פעמים, חזרה היוצרת מקצב קבוע ומעניין בבית. בחדרי האמבטיה שברה אידה שריג את החזרתיות הקבועה ובכך העניקה למקום רעננות עכשווית.



חדר רחצה: ויה ארקדיה