



למעלה ולמטה: Playtika. אדריכלות: רם גולדברג אדריכלים (צילום: עוזי פורת)



למעלה ומשמאל: Windward. אדריכלות: סטודיו רואי דוד (צילום: יואב גורין)



המשרד להנעת הסביבה

מקסימום מרחב, שקיפות מלאה בין חללים, עמדות עבודה חווייתיות, מתחמים מפנקים ושימוש יצירתי בצבעים ובחומרים. כך הופכים המשרדים בני זמננו למרחבים מהנים ומסבירי פנים / יעל אמיר



גם מבחינה עיצובית ראה גולדברג חשיבות ביצירת מקום המחבר את המשרד לבית. במקום מראה המשרד הקלאסי, יצר מראה של סטודיו או סדנה באמצעות עיצוב יותר גולמי ופחות מהוקצע, עם תקרות וצינורות מיזוג אוויר חשופים. "זה אולי יותר טרנדי, אבל גם אמוציונלי, משום שאנשים מתחברים לזה", הוא אומר, וסבור כי ככל שמתרחקים מנראות משרדית ומאמצים מראה "לופטי", האנשים יראו במקום את הבית שלהם. "אצלנו בבית אנחנו לא תמיד יכולים לצאת מהשטח, ולכן אפשר לחיות את חלום הלופט בעבודה". במשרד הפרוס על פני 8,000 מ"ר השתמש במוצריה של Innovate, כמו ברבים מהפרויקטים שמבצע משרדו. "אני מתייחס לחברה כאל ארגון כלים שאני נושא איתי, וככל שיש בו יותר כלים, כך נוח לך יותר לעבוד. השילובים מאפשרים לייצר בדיוק את מה שאתה רוצה, בלי להתפשר, החל מחשיבה באוריינטציה ביתית, דרך לוק תעשייתי או רגוע וסולידי ועד לעיצובים הייטקיים מתקדמים".

מתמחה במשרדים, ומצד שני, מגוון המוצרים, הניסיון, יכולות הביצוע והשקיקה אחר הדבר הנכון עוטפים ומקנים תחושת בית".

חלום הלופט מתגשם
תחושת נינוחות דומה השיג האדריכל רם גולדברג במשרדי Playtika, חברת אינטרנט ומשחקים ישראלית שנרכשה לאחרונה על ידי חברה סינית. סביבת העבודה הצוותית אורגנה באופן-ספייס, ולמרות המרחב והשיתופיות נשמרת פרטיות העובדים. "חזרנו לישיבה הסטנדרטית עם גב לקיר ופנים למרכז, עם מרחק גדול יותר בין האנשים ומסכי מחשב מוסתרים", מסביר גולדברג כיצד השתמש בביאומטריה של קבלת קהל מסורתית. מחיצות שאינן מגיעות עד התקרה מפרידות בין הצוותים, ומאפשרות שיתוף פעולה ביניהם. "לא שכחנו את העובד ולא ויתרנו על סביבת העבודה שבה הוא נמצא 80 אחוז מהזמן, מהרגע שהוא מגיע ועד הרגע שהוא הולך, וזה מה שחשוב לתת לו כדי שירגיש נוח כמו בבית".

מכובד, שמארח גם אנשי ציבור וצבא, נוספו אלמנטים יוקרתיים, כמו רצפת פרקט פישבון, מחיצות משולבות ברזל, עץ וחוכית וריהוט CUSTOM MADE בתפירה מדויקת של Innovate. "כשהמשרדים לובשים א-פורמליות בפניות קטנות ובסביבות עבודה אחרות, החללים מעוצבים במתכונת המשרדת תחושה של בית", אומרת שירה הרציגר נדרי, סמנכ"לית השיווק ב-Innovate, המספקת פתרונות כוללים למשרדים. "התפקיד שלנו מתחבר עם המגמה, מכיוון שהצלחת שיבוץ המוצרים שלנו בכל פרויקט ושביעות רצון העובד עומדות בקנה אחד עם היכולת להפוך את המשרד לבית עבור העובד. המוצרים שאנחנו מספקים והחומרים שאיתם אנו עובדים נותנים לאדריכל מגוון כלים להשיג יחד עם האמירה העיצובית את הצמנו כ'בית' - מצד אחד, Innovate

של תל אביב וצפונה, ולא התקבל על הדעת לחלק את המקום עם קירות גבס או תקרות אקוסטיות שיחסמו את החלל. כדי לנצל את יתרון המיקום המיוחד ולשמור על הקונספט, העלינו 14 פרופילים שעברו החלדה, והצבנו אותם כעמודים לחלוקת חלל כפי שרצינו". מעבר לפתרונות אקוסטיים מורכבים, שישמרו על שקט גם במקום רועש ומרובה אנשים, שימרו את ערכי השקיפות והפתיחות, ולכן הוצבו מחיצות שקופות של Innovate, דרך משתקף הנוף ללא הפרעה. "השתמשנו בתעשייתית גסה על ידי חשיפת מערכות מיזוג ותקרה גבוהה, וכך העצמנו את הנוכחות שלהן", מסביר דוד. מעבר לאקוסטיקה מוקפדת ותעשייתיות, את החמימות סיפקו גם חומרות וטקסטורות, גופי תאורה מפירוק ספינות ישנות וכלי מדידה של ספנים. למען השגת איוון בין פשוטות אותנטית ובין משרד

ויותר מחוספסים, טקסטיל וצבע מנקדים את רחבי החלל, והומרו משתחל לקירות כדי להפיח במשרד אווירה המזכירה בית משפחתי, חם ומכיל. למעשה, צורת העבודה בחלק לא מבוטל מהמשרדים כרוכה בשקט ובריכוז, מצד אחד, ובשיתוף פעולה, מצד שני, כשם שמתנהלים חיי משפחה - פרטיות לצד שיתופיות.

נוף ללא הפסקה
במשרדי חברת הניטור הימי Windward נדרש האדריכל רואי דוד ליצור אופן-ספייס לצוותי הפיתוח. כדי לשמור על אוריינטציה חמימה כמתואר, נבחר קונספט של נמל דיגיטים כמטאפורה להזדמנויות מפגש עם חומרות ברורה של מינרלים וקורוזיה לצד אלמנטים טבעיים ופשוטים. "המשרדים נפרסים על פני כ-1,200 מ"ר בקומה ה-35 בבניין מעוגל עם נוף עוצר נשימה לים

שחיי הענק של המשרדים כוללים היום פונקציות מרובות, שלא הכרנו עד לפני מספר שנים, ואינם מסתכמים עוד בחדרי עבודה וישיבות, מטבחון ומסדרון. כך הורדו קירות חדרי העבודה, ובמקומם צצו מתחמי האופן-ספייס, חדר הישיבות הפך לשקוף, המטבחון התרחב לקפיטריה, והמסדרון נעלם ובמקומו צצו פינות למפגשים, שיחות וסיעור מוחות. עם השינויים האלה, ודווקא כשהכל חשוף והפרטיות כמעט התפוגגה, עולה דרישה קונספטואלית להפוך את המשרד למקום חמים, שישפך תחושת נינוחות לאורך שעות עבודה ארוכות. חדרים מפנקים, כחדרי כושר ויוגה, מקלחות ומחסני אופניים, וריהוט כמו פופים או ננדנות, מצטרפים לחללים עם הדגשי נועם ונוחות. החומרים פחות מהוקצעים



למעלה: קייידן קפיטל. עיצוב פנים: אירה שריג (צילום: גלעד רדט) למטה: אולם התצוגה של Innovate (צילום: עוזי פורת)



למעלה ולמטה: TEAM8. סקורקא אדריכלים בשיתוף קדם שנער עיצוב ואדריכלות (צילום: יואב פלד)

עצמאיים בוורטיות שונות, המספקים פרטיות לאדם אחד או יותר, כמו תאי טלפון שקטים.

המתח והניגודיות בין צבעוניות חמה ועשירה בטקסטורות לבין מינימליזם בחדרים נשמר גם במשרדי בית ההשקעות "קייידן קפיטל". ביחד עם נוף ורוח העוטף את המשרד, נוצר חלל נעים ומזמין, שנענה לבקשת השותפים להרגיש בבית ובאווירה לא פורמלית. המשרד ממוקם אומנם בלב אזור הייטק אורבני, בבניין משרדים שכולו זכוכית ופלדה, אולם המרפסת בקומה הראשונה משקיפה אל צמרות עצים ירוקים. בקשת השותפים הייתה להרגיש את הירוק מכל מקום, תוך פתיחות ושקיפות מלאה, ללא קירות, מחסומים ומחיצות ו"בלי סודות כמעט". "יצרנו סינרגיה מלאה בין כל החללים, גם באזור המטבח ובחדר הישיבות, שבהם נהוג ליצור פרטיות במשרדים", אומרת מעצבת הפנים אירה שריג. פינת ההסבה עוצבה כסלון ביתי שאינו מעונב מדי, לפגישות באווירה נינוחה. סלון רחב ידיים מקבל את פני הנכנסים, פתוח כולו למרפסת הרחבה. משרדי השותפים מקיפים את הסלון במחיצות ודלתות זכוכית של Innovate כדי לאפשר ליהנות מהנוף, לעבוד יחד ועדיין להיות לחד. המטבח פתוח בחלקו לחלל, והדלפק משמש לסעודה קלה ואתנחתא חצי פרטית. חדר הישיבות פינתו, וכך יש בו פרטיות יחסית, עם הנאה מתחושת פתיחות ומנוף החורשה.

כדי להכניס חמימות לחלל, חופו עמוד וקיר בלוחות עץ מפירוק. המטבח הפתוח ממשיך את הקו התעשייתי הלא מוקפד עם ארונות עץ במראה לופטי. בפינת הסלון יש ריהוט אקלקטי, עם דגש על נוחות, וערסל מפנק למי שרוצה להירגע מול הנוף. בחדרים הושג ניקיון מינימליסטי בעזרת ריהוט איכותי לבן ונוח. ללא קישוטים יתר, ושפע אור טבעי. "הריהוט מתאים למשרד לא מעונב, אך איכותי ונעים בחומריו", אומרת שריג. "הכל נבחר בהתאם לתחושת החמימות והבית, עם מחיצות שקופות, ספרייה משולבת פורנר, כיסאות פפורניר ועור ועוד". אם לא לחיות את הבית - לפחות להרגיש אותו.

Yael.amir@yahoo.com

קדמת החדשנות והטכנולוגיה

Innovate - חברה לתכנון, אספקה והתקנה של מוצרי גמר לנכסים עסקיים ופרטיים - מציעה תחת קורת נג אחת מכלול שירותים לעיצוב שלם של משרד. מאחוריה ניסיון של אלפי פרויקטים בארץ ובחו"ל, במשרדים החל מגודל של 500 מ"ר ועד ל-40-50 אלף מ"ר. "אנו משמשים כבית לעיצוב ויצירה", דבר המייעל לאדריכל את העבודה ומאפשר ללקוח לקבל מענה משולב ומתואם, יצירתי ותפור אישית לצרכיו וטעמו, בלוח הזמנים המהיר ביותר", אומרת שירה הרציגר נדרי, סמנכ"לית השיווק.

אולם התצוגה של החברה, הפעילה מ-2001, משתרע על שטח של למעלה מ-1,000 מ"ר, וממוקם במתחם קניאל באזור התעשייה הצפוני בכפר סבא. כבית של מוצרים לאדריכלים המתמחים בתכנון משרדים, החברה מציעה מוצרים כמו מחיצות מודולריות מרצפה עד תקרה, חיפויי רצפה, דלתות למיניהן, תקרות וחיפויים אקוסטיים, מערכות ריהוט מתועשות ונגרות אומן ייעודית, כיסאות ארגונומיים מעוצבים ומגוון מערכות לישיבה א-פורמלית. "זו החברה היחידה בשוק שנותנת מענה כה נרחב במקום אחד, עם אלטרנטיבות מחיר ומגוון של חומרים וגמרים שונים", אומרת שירה הרציגר נדרי. "העבודה עם האדריכלים מתחילה מ-Lay-out ראשוני, דרך אפיון מוצרים, ביצוע, אספקה, התקנה ואחריות. למעלה ממאה העובדים שלנו ערוכים במחלקות ביצוע נפרדות, כך שלכל תחום יש אנשי מקצוע מתמחים משלו, עם יכולות ביצוע מורכבות ומנוסות, המביאות את קדמת החדשנות והטכנולוגיה בעולם".

