

# עטופה בירוק



הרחוב השקט הטובל בירק בצפון תל אביב, משך את תשומת ליבם של בני הזוג עוד כשגרו בדירה קטנה בקרבת מקום, וכשעמדו לפני הרחבת המשפחה - החלו לחפש בקדחתנות בית פרטי ורחב ידיים



אירוח במטבח. בית חי, תוסס ונושם

כמו כן, נפרסו צרכיהם וחלומותיהם של בני הזוג בכל הקשור לאופי החיים בבית. המוטו היה נוחות, תחושה של בית חי, חם, מארח ונושם, כאשר הגינה מהווה חלק בלתי נפרד מהבית. מבחינת חומרי הגמר והקונספט העיצובי, הכיוון היה חומרים עמידים ונוחים לתחזוקה. לא מודרני וסטריילי מדי, אך גם לא כפרי וכבד. במילים פשוטות: שילוב הרמוני ואקלקטיות שיביאו לתוצאה המבוקשת. לחוץ המבנה נבחרו פרופילי אלומיניום בגוון טבעי והטיח בלבן-אפרפר כרקע לגינה הרעננה שתוכננה מחדש. המרתף תוכנן כחלל פתוח ללא חלוקות. החרך הצר שהיה הורחב על מנת להכניס אור טבעי. החלל כולו יועד לשלוש הבנות

הפוטנציאל הרב הקיים במבנה והגינה הפונה לגן ציבורי ירוק ושקט קסמו לבני הזוג, אך הבית היה חשוך, החלונות והחללים היו קטנים, הגינה הייתה מוזנחת, והמשימה הייתה לחולל מהפך

וג צעיר עם שתי בנות רכש את בית החלומות בשכונה שקטה ונחשקת בצפון תל אביב. הרחוב השקט הטובל בירק משך את תשומת ליבם עוד כשגרו בדירה קטנה בקרבת מקום, וכשעמדו לפני הרחבת המשפחה החלו לחפש בקדחתנות בית פרטי ורחב ידיים. הבית שמצאו היה בן ארבעה מפלסים: מרתף, שתי קומות וגג רחב עם חדר. שטחו הכולל עומד על כ-250 מ"ר. הפוטנציאל הרב הקיים במבנה והגינה הפונה לגן ציבורי ירוק ושקט קסמו לבני הזוג, אך הבית היה חשוך, החלונות והחללים היו קטנים, הגינה הייתה מוזנחת, והמשימה הייתה לחולל מהפך. בדיאלוג צמוד הוחלט על חלוקת החללים.



למטה: בסלון נבחרו ספה, כורסאות, שטיח וכריות בגוונים טבעיים

צרכיהם וחלומותיהם של בני הזוג מופו בכל הקשור לאופי החיים בבית. המוטו היה נוחות, תחושה של בית חי, חם, מארח ונושם, כאשר הגינה מהווה חלק בלתי נפרד מהבית

הארונות הגבוהים בפורניר אגוז ואילו האי והמשטח מאבן קיסר הם בגוון לבן שבו. גופי תאורה מפליז וזכוכית ומאוורר תקרה תעשייתי משלימים את המראה למרענן והרמוני.

בסלון הסמוך נבחרו ספה, כורסאות, שטיח וכריות בגוונים טבעיים: פשתן, בז' וגוונים חומים, המהווים קונטרסט לרצפה השחורה. זוג שולחנות וקונסולה מברזל ועץ מוסיפים למרקם המגוון והמזמין להתרווחות.

בפינת הטלוויזיה הוחלט "לצאת מהקופסה" עם טפט במראה רטרו בצבעוניות מרעננת ולכן הריהוט

(במהלך השיפוץ הצטרפה למשפחה הבת השלישית) למשחקים, הכנת שיעורי בית ולאחסון כללי של בני המשפחה. רצפת למינציה חמימה וריהוט בגוני שמנת עם נגיעות צבעוניות של סופים, ספה וכריות נוחים ונעימים הופכים את החלל לפונקציונלי ונוח, חלל הממלא את מטרתו.

בקומת הכניסה ממוקמים הסלון, המטבח, פינת האוכל ופינת הטלוויזיה המשפחתית, שירותי אורחים וארון פונקציונלי המשמש לאחסון מעילים, תיקים, נעליים, דואר ומפתחות. המפתחים הורחבו לחלונות גדולים, כשהחזית הפונה לגינה דומיננטית ונשקפת מהקומה כולה. המטבח והסלון מוקמו בסמוך ליציאה לגינה, מתוך מחשבה שאם יהיה נוח להשתמש ולארח בגינה, היא תנוצל באופן מרבי. נפתחה גם חזית משנית מפינת הטלוויזיה לחצר משחקים קטנה וחלון גדול מעל שולחן האוכל, כך שהירוק עוטף מכל הכיוונים. דלת הכניסה דומיננטית, רחבה ומזמינה, עשויה עץ אלון מיושן ועיבוד גס. זוהי דלת כפיי שדלת אמורה להיות. הקומה כולה חופתה בפרקט שחור בדוגמת פיש-בון עדכנית המהווה רקע לכל השאר. המדרגות חופו מחדש באבן "בלו סטון" בגימור התזת חול.

המטבח פתוח ורחב ובו אי גדול המשמש כמרכז הקומה, מרכז החיים בבית.

והשטיח הם בגוני לבן שבור רגועים כהשלמה לטפט.

ארון מעילים בהזמנה מיוחדת תוכנן לאחסון כשנכנסים הביתה ומולו שירותי אורחים עם אריחי בריקים בגוון מוקה וריצוף מצויר תואם.

גופי התאורה בבית כולו הם שילוב בין תאורה פונקציונלית לדקורטיבית, שני סוגי תאורה המשלימים זה את זה.





הצעות לחדרי הרחצה.  
סגנות פסטורליות

מבחינת חומרי הגמר והקונספט העיצובי, הכיוון היה חומרים עמידים ונוחים לתחזוקה. לא מודרני וסטירילי מדי, אך גם לא כפרי וכבד. במילים פשוטות: שילוב הרמוני ואקלקטיות

קומת המגורים חופתה בפרקט תלת-שכבתי אלון מעושן, הריהוט בחדרי השינה הינו בגווני שמנת. ובחדר השינה של ההורים ממתינה אמבטיה מפנקת בסגנון המזכיר בית מלון. הקירות והרצפה חופו באבן טבעית שחורה ודרמטית ולאיוון נבחר ארון בפורניר אלון. אמבטיית הבנות חופתה בריצוף אפור והקירות בבריקים לבנים, כאשר ארון בגוון מנטה מרענן את המראה. ולהשלמת הסצנה הפסטורלית, החדר על הגג משמש את האב כחדר עבודה הצופה על נוף עצי השכונה השלווה. **עיצוב**

